



ГОСУДАРСТВЕННЫЙ КОМИТЕТ ОХРАНЫ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ
ЧЕЛЯБИНСКОЙ ОБЛАСТИ

П Р И К А З

27.02.2014

№ 33

Челябинск

Об утверждении охранного обязательства
собственника или иного законного
владельца объекта культурного наследия
регионального значения «Церковь Свято-
Троицкая», дата создания объекта: 1917 г.,
по адресу: Челябинская область,
г. Златоуст, ул. Большая Закаменская, д. 51
«А».

В соответствии с п. 9 ст. 47.6 Федерального закона от 25.06.2002 г. № 73-ФЗ «Об
объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской
Федерации»

ПРИКАЗЫВАЮ:

Утвердить охранное обязательство на объект культурного наследия регионального
значения «Церковь Свято_троицкая» (далее именуется Объект), расположенного по
адресу: по адресу: Челябинская область, г. Златоуст, ул. Большая Закаменская, д. 51 «А».

1. отделу охраны объектов культурного наследия Государственного комитета
охраны объектов культурного наследия Челябинской области (Ярославцев П.Н.):

1) направить копию настоящего приказа и охранное обязательство представителю
собственника Объекта, в Территориальное управление федерального агентства по
управлению государственным имуществом в Челябинской области (ТУ Росимущества
Челябинской области), пользователю объекта в МПРО Прихода храма Святой Троицы г.
Златоуста Челябинской епархии Русской Православной Церкви в установленный
законом срок;

2) направить в Управление Федеральной службы государственной
регистрации, кадастра и картографии по Челябинской области копию настоящего
приказа и охранное обязательство на Объект;

3) разместить настоящий приказ, на официальном сайте Государственного
комитета охраны объектов культурного наследия Челябинской области в
информационно-коммуникационной сети Интернет.

4) Контроль за выполнением требований, установленных охранным
обязательством возложить на отдел контрольно-надзорной деятельности

2. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на начальника
отдела охраны объектов культурного наследия Ярославцева П.Н.

Председатель
Государственного комитета

А.А. Баландин